|  |  |
| --- | --- |
| **Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Glazbenu kulturu u 5. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.** |  |
|  |
| **Teme** | **Razrada teme (blok sati)** | **Odgojno-obrazovni ishodi** | **Mjesec** | **Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema** |  |
| **A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE** | **B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU** | **C.** **GLAZBA U KONTEKSTU** |  | **Učiti kako učiti** | **Poduzetni-štvo** | **Građanski odgoj** | **Osobni i socijalni razvoj** | **Uporaba informacijske i komunikacij-ske tehnologije** | **Zdravlje** | **Održivi razvoj** |  |
| **U glazbi odrasliji i s(p)retniji** | 1. Učenik ponavlja i procjenjuje razinu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz prethodnog razreda. **Za uvodno ponavljanje su predviđena 3 nastavna sata**. | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. | OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.  | rujan | uku B.2.4. Samovredno-vanje/samo-procjenaNa poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. |   |   | osr B.2.2. Razvija komunikacij-ske kompetencije. | ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |   |   |  |
| **Glazbom poštujemo tradiciju** | 4. Glazba moga zavičaja | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.5.3. Učenik razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. |    | OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.   | rujan | uku A.2.1. Upravljanje informacijamaUz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku B.2.4. Samovredno-vanje/samo-procjenaNa poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  | pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. |   | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr A.2.4. Razvija radne navike.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. | ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  |     |   |
|  |
|  |   |  |
| **Tko to pjeva?** | 6. Uvod o pjevačkim glasovima -Tvornica glasa8. Muški pjevački glasovi10. Ženski pjevački glasovi | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.5.2. Učenik razlikuje pjevačke glasove te opaža njihovuizvedbenu ulogu.OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  |     | listopad,studeni | uku A.2.1. Upravljanje informacijamaUz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.uku B.2.2. PraćenjeNa poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. | pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.   |     | osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  | ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.  | zdr A.2.3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.zdr B.2.2.A Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima.  |   |
|  |
|
| **Zajedno muziciramo** | 12. Vrste zborova14. Ususret Božiću | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.  | OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pj. iz Hrvatske i svijeta. OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim gl. igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.   | studeni,prosinac | uku A.2.1. Upravljanje informacijamaUz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku B.2.1. PlaniranjeUz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. | pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice. | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. |   |   | odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit. |
|  |
| **Tko to pjeva?** | 16. Od solista do zbora   | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.5.2. Učenik razlikuje pjevačke glasove te opaža njihovuizvedbenu ulogu.OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.   |     | siječanj | uku A.2.1. Upravljanje informacijamaUz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku B.2.2. PraćenjeNa poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  | pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  |   | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr A.2.4. Razvija radne navike. | ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  | zdr B.2.2.A Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima. |   |
|
|   |
| **Glazbom poštujemo tradiciju** | 18. Tradicijska glazba Istre i Hrvatskog primorja20. Ritam nas zove | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.5.3. Učenik razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala. | OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.  | siječanjveljača | uku A.2.1. Upravljanje informacijamaUz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku B.2.2. PraćenjeNa poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. | pod B.2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. |    | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. | ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |   | odr B.2.2. Prepoznaje primjere održivoga razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu.odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa. |
| **Tko to svira (i pjeva**)? | 22. Gudaća glazbala24. Trzaća glazbala26. Tradicijska trzaća glazbala28. Izvođački sastavi | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.5.3. Učenik razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.  |      | OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.  | veljača,travanj | uku A.2.1. Upravljanje informacijamaUz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.2.4. Kritičko mišljenjeUčenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjenaNa poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  |      |      |   | ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.ikt D.2.1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju.  |   |   |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbiOŠ GK A.5.4.  | OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku,  | OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog  | travanj,svibanj | uku A.2.1. Upravljanje informacijamaUz podršku učitelja ili samostalno  | pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.pod B.2.2.  |   | osr A.2.3. Razvija osobne potencijaleosr A.2.4. Razvija radne  | ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu  |   |   |
| **Glazbu živimo i istražujemo** | 30. Dvodijelni i trodijelni glazbeni oblik - Otkrivamo glazbu32. Istražujemo glazbu različitih oblika u digitalnom okruženju - Glazbeni istraživači34. Stvaramo glazbu različitih oblika - Glazbeni demonstratori35.Glazbeno ljeto | Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnuglazbu te različite izvođačke sastaveOŠ GK A.5.5. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje osnovne glazbene oblike. | tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  | muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.    |  | traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.2.3. Kreativno mišljenjeUčenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  | Planira i upravlja aktivnostima.  |  | navike.  | tehnologiju za obavljanje zadatka.ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  |  |  |  |
|  |
| Napomena: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog se kontinuirano provodi tijekom cijele nastavne godine. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 Napomena 2: Ishodi domene B u okviru nastave na daljinu ostvaruju se opcionalno, prema individualnoj procjeni učitelja glazbene kulture